

Spezialisierte Funktionen von SampleRobot / SampleRobot Essentials

- **WaveRobot** (enthalten in SampleRobot, Ugrade-Option für SampleRobot Essentials)

SKYLIFE WaveRobot ist die neue Stand-alone Applikation zur professionellen Loopbearbeitung von Wave-Files. WaveRobot kann optimale Loops in Wave-Files erkennen und zeichnet sich durch eine ultra-schnelle Grafik-Engine aus, die auf Videospiele-Technologie basiert. Damit wird das Arbeiten mit WaveRobot zum Vergnügen. WaveRobot ist unabhängig von SampleRobot und einzeln erhältlich. WaveRobot funktioniert jedoch auch im Verbund mit SampleRobot. Alle User von SampleRobot 3 können WaveRobot sofort nutzen, da es zum Lieferumfang gehört.

WaveRobot Hauptfunktionalität

- Professionelle Autoloop-Erkennung und Loop-Editierung inkl. Search- und Pattern-Marker für optimale Ergebnisse
 - Frei skalierbares und zoombares Editor-Fenster (sogar während der Wiedergabe)
 - Extrem schnelles und optimiertes Wellenform-Zoomen und Marker-Editieren
 - Enthält nützliche Marker (Note, Loop, Loop-Search, Loop-Search-Results, Release, Silence)
 - Grafisches Überlagern der linken und rechten Seite eines Stereo-Files möglich
 - Grafisches Überlagern von zugehörigen Loop-Regionen in Echtzeit während des Marker-Editierens möglich
 - Autogain-Crossfade Funktion für optimale Crossfade-Loops ohne hörbare Lautstärkeschwankungen im Crossfade-Bereich
 - Verschiedene Loopalternativen im direkten Zugriff
 - Crossfade Loop, Forward-Backward-Loop und Kombinationen möglich
 - Intelligente Zero-Crossing Funktionen
 - Audioformate siehe SampleRobot 3
 - ASIO 2.1 und WDM/MME kompatibel
 - Crossfade-Rendering
 - Release-Sample-Rendering
 - Batch-Processing (Transientenerkennung und Loopsuche) im Verbund mit SampleRobot 3 und SampleRobot 3 Essentials (Auto-Note / Auto-Loop für alle Samples eines Projects)
- **Tuning Oscillator**
 - **Auslesen und Schreiben von Tonhöhen-/Root-Key-Informationen in Wav-Dateien**
 - **Automatische Übernahme von Klangnamen aus einer externen Text-Datei** (nur SampleRobot)
 - **Batch-Funktion Sample alle Klänge (Soundbank) eines MIDI-Instruments: automatische Erstellung von mehreren Projekten mit unterschiedlichen Program-Change-Befehlen** (nur SampleRobot)
 - **Batch-Multi-Sample-Erstellung aus ungeschnittener Audiodatei (z.B. nützlich, um Klänge von Sampling-CDs automatisch zu separieren und automatisch auf die Tastatur zu legen)**
 - **Batch-Funktionen: Normalisieren und Ändern der Lautstärke aller Samples eines Projektes; Autonormalisieren auf maximalen Samplepegel in einem Projekt**
 - **Optionale Sample- und Bitratenkonvertierung während des Exports**
 - **Anzeige von Schätzwerten (Sampling-Dauer und Speicherbedarf) für detaillierte Projektplanung**
 - **Umfangreiche Kopierfunktionen für Multi-Samples**
Es lassen sich nun beliebige Projekte kombinieren und daraus sehr interessante Instrumenten-Kombinationen erstellen.
 - **MIDI Capture Funktion** (nur SampleRobot)
Nimmt gespielte Velocity-Werte und MIDI-Controlleränderungen direkt im jeweiligen Multi-Sample auf. Mit dieser Funktion kann man nun sehr intuitiv arbeiten, wenn es beispielsweise um die Feineinstellung eines Velocity-Splits geht.
 - **Crossfade-Rendering**