

LA CLONAZIONE DEL SUONO

SAMPLEROBOT 2 DELLA SKYLIFE PERMETTE DI CAMPIONARE OGNI SORGENTE SONORA E DI CREARE PRESET PER I SAMPLER PIÙ NOTI



SampleRobot 2 è un software che permette di campionare in modo automatico qualsiasi suono proveniente da sorgenti audio esterne, ad esempio tastiere ed expander, oppure interne al PC, come gli strumenti virtuali. Il risultato è un clone digitale dello strumento in ingresso, pronto per essere importato e suonato con i migliori campionatori. Il software di SkyLife dispone anche di una funzionalità di campionamento semi-automatica per acquisire strumenti reali, "snellendo" tutti quei passaggi necessari durante le fasi di acquisizione ed editing del preset. Volendo campionare il timbro di un expander hardware o di un sintetizzatore, ad esempio, basta collegare la MIDI Out della scheda audio all'In dello strumento e l'uscita audio di quest'ultimo all'ingresso di linea del PC. Non resta che impostare un nuovo

progetto in SampleRobot, o usare un template tra quelli disponibili (divisi per tipologia di strumento), e avviare la registrazione. Tutte le operazioni di riproduzione della nota su vari livelli dinamici, l'individuazione dei punti di loop, il tempo di durata di campionamento della nota e la mappatura (compresa l'attribuzione dei nomi ai file) sono eseguite dal programma in un unico passaggio e in automatico. Alla fine, il software esporta le note campionate e mappate sulla tastiera in formato HALion, SF2, Reason NN-XT, VSampler, Dimension Pro, nonché in Wave, di cui supporta anche l'import con mappatura automatica su tastiera.

ONDE AUTOMATICHE

Questa nuova release integra WaveRobot, un editor audio che ottimizza i campioni creati. Permette, ad esempio,

l'individuazione fine dei punti di loop e tutte le funzioni di editing quali X-fade, BF-X-Fade per rendere il più naturale possibile l'ascolto della porzione del campione in riproduzione ciclica. Dopo aver campionato, SampleRobot 2 permette di esportare in uno dei formati citati, anche se in questa fase il preset creato non è ancora totalmente ottimizzato. È necessario, infatti, aprirlo all'interno del campionatore compatibile e



Il nuovo editor audio WaveRobot permette una maggiore flessibilità di editing dei punti di loop

intervenire su parametri come l'inviluppo ADSR (soprattutto sul rilascio delle note) che dovrà essere ottimizzato in base alla tipologia dello strumento. Anche nel caso di kit percussivi dobbiamo ritoccare un po' il lavoro effettuato, soprattutto nella definizione dei "gruppi esclusivi", che permettono, ad esempio, di emulare l'effetto dell'Hi-Hat chiuso che stoppa quello aperto.

CAMPIONA DI TUTTO

Chi non ha mai avuto esperienza con il campionamento, al primo impatto con il programma potrebbe sentirsi alquanto confuso, considerato i molti parametri con cui ci si trova a che fare. Ma con un po' di pratica, e grazie anche ad alcuni tutorial disponibili sul sito della SkyLife (oltre a quello già pubblicato nel Focus On del numero 21 di Digital Music), si riescono ad ottenere risultati soddisfacenti. Il programma è uno strumento estremamente innovativo, utile a chi vuole cimentarsi nell'arte del sound designer e a chi vuole creare una libreria sonora personale, digitalizzando tutto il suo parco sonoro sparso tra sintetizzatori, workstation, expander e strumenti virtuali.



SAMPLEROBOT2
VERSIONE DEMO
in AUDIO EDITING

280 MB DI SF2
SKYLIFE
in AUDIO EDITING

SAMPLEROBOT 2

CARATTERISTICHE
Software per il campionamento e la creazione di preset per sampler

SAMPLE RATE: 11, 22, 44.1, 48, 96 e 192 kHz
RISOLUZIONE: 8, 16 e 24 bit

SUPPORTO DRIVER: ASIO 2.1 e Windows WDM
FORMATI DI ESPORTAZIONE: VSampler, HALion, SoundFont2, Reason NN-XT, Dimension Pro

FORMATI IMPORTATI: Wave (singolo campione e multicampionamenti), SRprj Preset (preset proprietari SampleRobot)

PRESET MANAGER: Oltre 80 preset di base

AUTOLOOP: Tecnologia Advanced loop-searching algorithms per l'individuazione automatica dei punti di loop di un campione
PRINCIPALI FUNZIONI: Crossfade automatico, Auto mapping dei multicampionamenti, gestione avanzata del MIDI finalizzata al campionamento, modalità automatica e semi-automatica per l'acquisizione dei suoni, funzioni di editing audio

PC

REQUISITI SISTEMA OPERATIVO: Windows XP
CPU: Pentium 3, 667 MHz
RAM: 512 MB
HARD DISK: 100 MB
INTERFACCIA AUDIO/MIDI: Necessaria per il funzionamento del software
CD-ROM: Per l'installazione

INFO QUANTO COSTA: € 289,00
PRODUTTORE: SkyLife
SITO INTERNET: www.samplerobot.de