

SKYLIFE veröffentlicht Version 2.50 von SampleRobot[®], SampleRobot[®] Essentials und WaveRobot

SampleRobot[®] kloniert reale Musikinstrumente und macht daraus automatisch Software-Instrumente. Instrumenten-Klonen wird mit der neuen Generation 2.50 von SampleRobot[®] und WaveRobot noch schneller und einfacher. Neben neuen Funktionen wie dem Project Wizard wurde auch die Audio Engine überarbeitet. Ferner lassen sich nun Samples für alle gängigen Software-Sampler exportieren. Darüber hinaus werden neue hochqualitative Instrumentenklänge im Soundfont2-Format mitgeliefert.

Create individual sample libraries in a jiffy!

Die Audiosoftware SampleRobot[®] kann Instrumente aller Art clever digitalisieren. Besitzt ein Instrument einen MIDI-Port, so arbeitet SampleRobot[®] sogar vollständig autonom beim Klonen. Das Instrument muss nur mit dem Computer über MIDI und Audio verbunden sein. Dann ist SampleRobot[®] in der Lage, alle Klänge aus dem Gerät "zu saugen". Auf Wunsch kann sogar eine ganze Soundbank auf einmal digitalisiert werden. Das Schöne ist, dass das Hardware-Instrument nach der Digitalisierung in unterschiedlichen Software-Sampler Formaten exportiert werden kann und dann als Software-Instrument direkt gespielt werden kann. SampleRobot[®] kopiert dabei natürlich auf Wunsch die Anschlagsdynamik des Originals. Auch akustische Instrumente und andere Instrumente ohne MIDI können in nie dagewesener Leichtigkeit in Software übersetzt werden. Dabei ist SampleRobot[®] in Benutzerfreundlichkeit, Geschwindigkeit und Qualität einzigartig.

Der Vertrieb der verpackten Version 2.5 von SampleRobot[®], SampleRobot[®] Essentials und WaveRobot erfolgt über ESI Audiotechnik GmbH und die entsprechenden weltweiten Distributionspartner. Der Vertrieb der Download-Version erfolgt über www.shop.skylife.de.

Welche Funktionen sind neu in der Version 2.50?

- **Project Wizard**
Der Projekt Wizard hilft dem Anwender bei der Erstellung komplexer Sampling Projekte. Neueinsteiger können so sehr schnell und ohne Vorkenntnisse Ihre Instrumente digitalisieren. Aber auch erfahrene User profitieren vom Project Wizard, da dieser viele Arbeitsschritte beim Sampling logisch kombiniert. Damit ist es enorm einfach geworden, hochwertige Instrumentensamples zu kreieren.
- **Audio Engine**
Die SampleRobot Audio Engine ist noch flexibler geworden. Es lassen sich nun 24 Bit Samples mit allen 16 Bit Soundkarten wiedergeben. Ebenso können nun 24 Bit ASIO-Treiber genutzt werden, um Aufnahmen in 16 Bit zu erstellen. In SampleRobot können sogar innerhalb eines Projektes gleichzeitig unterschiedliche Treiber für die Audioaufnahme benutzt werden. Gerade bei großen Sampling-Projekten und mehreren gleichzeitig verwendeten Audiointerfaces lässt die Multiple-Treiber Architektur von SampleRobot nun keine Wünsche mehr offen.
- **Verbesserte Formatunterstützung**
Von nun an lassen sich Projekte aus dem Exportmenü in SampleRobot direkt für alle gängigen Software Sampler exportieren. Dabei werden neuerdings auch Apple Logic Pro EXS24 (*.sf2), Tascam Gigastudio (*.wav), Emu Emulator X (*.wav), Yellow Tools Independence (*.sf2) und NI Kontakt (*.sf2) unterstützt.

- **Neue Premium SF2 Instrumente**
Mit der Installation von SampleRobot[®], SampleRobot Essentials[®] und WaveRobot erhält der Anwender Codes für den direkten Zugriff auf die hochwertige SKYLIFE Online-Instrumenten-Datenbank. Damit erwachen Klassiker wie beispielsweise Akai VX600, Alesis Andromeda, Hartmann Neuron, Korg Sigma, Roland SH-101 und Oberheim Xpander zu neuem Leben im Software Sampler. Über 400 MB an Instrumentensamples steht den Nutzern von WaveRobot, mehr als 800 MB den Nutzern von SampleRobot[®] Essentials und über ein Gigabyte den Anwendern von SampleRobot[®] zur Verfügung.
- **Quick Help: WaveRobot**
Um Einsteigern und Fortgeschrittenen den Umgang mit WaveRobot zu vereinfachen, wurde eine komplette Kurzanleitung inklusive aller Keyboard Shortcuts und Editierkommandos in das Help Menü integriert.
- **WaveRobot Bedienhandbuch**
Das umfangreiche WaveRobot Bedienhandbuch (Autor: Holger Steinbrink) ist nun fertig gestellt und wird in der aktuellen Version 2.50 sowohl auf Englisch als auch auf Deutsch mitgeliefert.
- **viele weitere Detailverbesserungen**

Preis

SampleRobot[®] Upgrades auf Version 2.50:

Für Nutzer von SampleRobot[®] und SampleRobot[®] Essentials Version 2: **kostenfrei**

Für Nutzer von SampleRobot[®] Version 1.x: **79 Euro**

Vollversionen

SampleRobot[®] Version 2.50: **289 Euro** (Downloadversion)

SampleRobot[®] Version 2.50: **299 Euro** (Retailversion)

SampleRobot[®] Essentials Version 2.50: **99 Euro** (Downloadversion)

SampleRobot[®] Essentials Version 2.50: **119 Euro** (Retailversion)

SampleRobot[®] Essentials + WaveRobot Version 2.50: **148 Euro** (Downloadversion)

WaveRobot Version 2.50: **69 Euro** (Downloadversion)

WaveRobot Version 2.50: **89 Euro** (Retailversion)

Internet Produkt Links

<http://www.samplerobot.com> (Internationale SampleRobot[®] Produkt-Internetseite)

<http://www.samplerobot.de> (Deutsche SampleRobot[®] Produkt-Internetseite)

<http://www.waverobot.com> (Internationale WaveRobot Produkt-Internetseite)

<http://www.waverobot.de> (Deutsche WaveRobot Produkt-Internetseite)

<http://www.shop.skylife.de> (Internationale SKYLIFE Online Shop Internetseite)

Kontakt

SKYLIFE Filmmusik, Sounddesign und Musikverlag

Christian Halten

Königsallee 43

71638 Ludwigsburg, Germany

Telefon: +49 (0)7141 / 6431814

Telefax: +49 (0)7141 / 6431816

E-Mail: info[at]skylife.de

Web: www.samplerobot.de

ESI Audiotechnik GmbH
Brennerstrasse 48
D-71229 Leonberg, Germany
Telefon: +49 (0)7152 / 398880
Telefax: +49 (0)7152 / 398887
E-Mail: info[at]esi-audio.com
Web: www.esi-audio.com