

Presseinformation

Ludwigsburg, 09.03.2007

ESI Audiotechnik liefert SKYLIFE SampleRobot® Version 2.40, SampleRobot® Essentials V2.40 und WaveRobot als Box an den Handel

Unter dem Motto „Clever Instrument Cloning“ werden die erfolgreichen Software-Produkte SKYLIFE SampleRobot® und SKYLIFE SampleRobot® Essentials in der neuen Version 2.40 und darüber hinaus die neue Software SKYLIFE WaveRobot als verpackte Version von der ESI Audiotechnik GmbH an den Handel ausgeliefert.

SampleRobot® und WaveRobot besitzen einzigartige Funktionen, um akustische und elektronische Instrumente schnell und komfortabel zu digitalisieren. Reale Musikinstrumente lassen sich so ganz einfach in Software-Form bringen und mit jedem Software-Sampler spielen.

Auf der mitgelieferten SampleRobot® V2.40 Installations-DVD befinden sich über 1080 MB hochqualitative Multi-Samples legendärer Synthesizer im Soundfont2-Format. In nahezu jedem beliebigen Softwaresampler erwachen damit Klassiker wie beispielsweise Akai VX600, Alesis Andromeda, Hartmann Neuron, Korg Sigma, Roland SH-101 und Oberheim Xpander zu neuem Leben. Alle Klänge lassen sich hundertprozentig originalgetreu und ohne Kompromisse spielen. Denn mit SampleRobot® wurden speziell für diese DVD authentische Kopien der originalen Klangmaschinen in bester Auflösung und Dynamik angefertigt. Ferner enthält die neue SampleRobot® Verpackung ein ausführliches, vollständig gedrucktes Bedienhandbuch zur Version 2.40. Der Autor Holger Steinbrink erläutert im Handbuch mit viel Liebe zum Detail die umfassenden Möglichkeiten von SampleRobot® und WaveRobot in der Praxis, so dass keine Fragen mehr offen bleiben sollten.

Die Vertrieb der neuen SampleRobot® Box erfolgt über ESI Audiotechnik GmbH und die entsprechenden weltweiten Distributionspartner.

Welche Vorteile bietet SampleRobot® Essentials?

- Qualitativ hochwertige SampleRobot® Technologie
- Hervorragendes Preis/Leistungsverhältnis
- Sehr einfache Bedienung
- Optionale WaveRobot Integration
- Cross-grade auf SampleRobot® jederzeit möglich

Welche Funktionen bietet SampleRobot® zusätzlich gegenüber SampleRobot® Essentials?

- WaveRobot (kann bei SampleRobot® Essentials optional nachgerüstet werden)
- 24 Bit Auflösung (Sampling-Raten bis 192 kHz bei 16 Bit werden auch bei SampleRobot® Essentials unterstützt)
- MIDI Monitor
- MIDI Controller Unterstützung
- Release-Sample Unterstützung
- Funktion „Create Projects from Soundnames“

Was leistet WaveRobot?

SKYLIFE WaveRobot ist die neue Stand-alone Software für professionelle und komfortable Audio-Loop-Bearbeitung. Unhörbare Audio-Loops zu erzielen, gehört immer noch zu den Königsdisziplinen bei der Bearbeitung von Samples und beat-basiertem Audiomaterial. Mit SKYLIFE WaveRobot erfährt der ambitionierte Musiker und Sounddesigner bei diesem Prozess

viele Erleichterungen und neue kreative Möglichkeiten. WaveRobot kann optimale Loops in Wave-Files erkennen und zeichnet sich durch eine ultra-schnelle Grafik-Engine aus, die auf Videospiele-Technologie basiert. Damit wird das Arbeiten mit WaveRobot zum Vergnügen. WaveRobot ist unabhängig von SampleRobot® und einzeln erhältlich. WaveRobot funktioniert jedoch auch im Verbund mit SampleRobot® und SampleRobot® Essentials.

Unter dem Motto „ADVANCED AUTO-LOOP PROCESSOR - Professional Loop Editing Audioware“ vereint WaveRobot erstmalig als eigenständiges Programm sämtliche leistungsstarke Loop-Editier-Funktionen aus der erfolgreichen Audiosoftware SKYLIFE SampleRobot®. Neben vielen Automatikfunktionen, um den optimalen Loop innerhalb eines Audio-Samples zu finden, ist WaveRobot mit interessanten Audio-Editierfunktionen ausgestattet. Durch den günstigen Preis empfiehlt sich WaveRobot als universelles Sample-Editierwerkzeug für Loop-Bearbeitung und sollte daher in keinem Studio fehlen.

Welche Funktionen sind neu in SampleRobot® und SampleRobot® Essentials V2.40?

- **Auto-Loop for all**
Mit dieser Funktion lässt sich eine manuell gefundene optimale Loop-Einstellung intelligent auf alle anderen Samples eines Projekts übertragen. Es handelt sich also um eine Auto-Loop Batch-Funktion.
- **Auto-Note for all**
Diese Batch-Funktion bietet ein Trimmen (Silence-Truncate) aller Samples gleichzeitig.
- **Wusikstation SND Format Export**
Nutzer des virtuellen Instruments Wusikstation dürfen sich freuen: Von nun an wird das Wusikstation-Format direkt von SampleRobot® und SampleRobot® Essentials unterstützt. Alle Mapping-Informationen werden automatisch übergeben, so dass in SampleRobot® erstellte Instrumentenkopien in der Wusikstation direkt spielbar sind.
- **Tool Tips**
Es können ab sofort Erklärungen, Funktionsbeschreibungen und Tipps eingeblendet werden, wenn Objekte auf der SampleRobot®-Oberfläche mit dem Mauszeiger überfahren werden. Gerade Einsteiger werden es danken, dass es jetzt diese Quick-Help Funktion gibt.
- **Key-Samples Rearrangement**
Alle Key-Samples können jetzt auch per Drag&Drop auf der virtuellen Tastatur von SampleRobot® und SampleRobot® Essentials verschoben, getauscht und kopiert werden.
- **Remove Audio after Loop-Out**
Diese Export-Option ist neu für alle Formate. Sie kann helfen, viel Speicherplatz auf der Festplatte und in Software-Samplern zu sparen, weil das Sample-Material nach dem Loop in den meisten Fällen sowieso nie abgespielt wird.
- **WaveRobot Wellenform Zoom**
Der maximale Y-Zoom wurde verzwanzigfacht und lässt damit extrem präzises Arbeiten im „mikroskopischen Bereich“ der Wellenform zu.
- **Umschaltbare Skins**
Das grafische Erscheinungsbild kann nun vom User beeinflusst werden. Momentan stehen 2 verschiedene grafische Oberflächen zur Auswahl.
- **Optimierte ASIO Unterstützung**
Die Audiohardware-Kompatibilität wurde weiter verbessert und erweitert.

- **Render Loop only**
Diese Funktion ermöglicht es, nur den Loop-Bereich von Samples zu exportieren, beispielsweise zur weiteren Verwendung in Abletons Live.
- **Clean Selected Project / Clean selected Multi-Sample**
Mit dieser Funktion lassen sich Samples von der Festplatte löschen, die nicht selektiert sind oder außerhalb der Keyboard Range liegen.
- **viele weitere Detailverbesserungen**

Preis

SampleRobot® Upgrades auf Version 2.40:

Für Nutzer von SampleRobot® und SampleRobot® Essentials Version 2: **kostenfrei**

Für Nutzer von SampleRobot® Version 1.x: **44 Euro**

Vollversionen

SampleRobot® Version 2.40: **289 Euro** (Downloadversion)

SampleRobot® Version 2.40: **299 Euro** (Retailversion)

SampleRobot® Essentials Version 2.40: **99 Euro** (Downloadversion)

SampleRobot® Essentials Version 2.40: **119 Euro** (Retailversion)

SampleRobot® Essentials + WaveRobot Version 2.40: **148 Euro** (Downloadversion)

WaveRobot: **69 Euro** (Downloadversion)

WaveRobot: **89 Euro** (Retailversion)

Internet Produkt Links

<http://www.samplerobot.com> (Internationale SampleRobot® Produkt-Internetseite)

<http://www.samplerobot.de> (Deutsche SampleRobot® Produkt-Internetseite)

<http://www.waverobot.com> (Internationale WaveRobot Produkt-Internetseite)

<http://www.waverobot.de> (Deutsche WaveRobot Produkt-Internetseite)

<http://www.shop.skylife.de> (Internationale SKYLIFE Online Shop Internetseite)

Kontakt

SKYLIFE Filmmusik, Sounddesign und Musikverlag

Christian Halten

Königsallee 43

71638 Ludwigsburg, Germany

Telefon: +49 (0)7141 / 6431814

Telefax: +49 (0)7141 / 6431816

E-Mail: halten@skylife.de

Web: www.samplerobot.de

ESI Audiotechnik GmbH

Brennerstrasse 48

D-71229 Leonberg, Germany

Telefon: +49 (0)7152 / 398880

Telefax: +49 (0)7152 / 398887

E-Mail: info@esi-audio.com

Web: www.esi-audio.com